**Клуб «Читающая мама»**

*«Если с детства у ребенка не воспитана*

*любовь к книге, если чтение не стало его*

*духовной потребностью на всю жизнь -*

*в годы отрочества душа подростка*

*будет пустой, на свет божий выползает, как*

*будто неизвестно откуда взявшееся плохое»*

В.А. Сухомлинский

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: « Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме «Дошкольник и книга», которые заключаются в следующем:

-          Книга и мир видеотехники в жизни дошкольника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга. Надо глубоко осознать сказанное русским писателем Н.Лесковым: «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем» - и начиная с раннего возраста приобщать ребенка к книге, к процессу чтения обдумывание ее, не считать этот процесс ненужным в жизни современного человека.

-          Надо изменить существующее до сих пор отношение к детской литературе и детскому чтению как материалу для решения психолого-педагогических задач, и воспринимать детскую литературу как самостоятельный, специфический вид искусства, специально создаваемый для ребенка, имеющий свою художественную систему воздействия на читателя и не требующий иных средств, приемов и методов с текстом, кроме вдумчивого, выразительного чтения литературного произведения и его анализа. Необходимо с раннего детства приучить ребенка, прежде всего, находить интересное в тексте, а не в различных дополнениях к нему(игры, викторины, конкурсы), которые подменяют искусство слова и зачастую обесценивают его.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет **семейное чтение**. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

**Цель клуба:**

 Помочь мамам осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха; активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.

*Задачи:*

1. Приобщать детей и  родителей  к книжной культуре, воспитывать грамотного  читателя.
2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
3. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
4. Повысить культуру речи  педагогов, родителей, детей.
5. Воспитывать бережное отношение к книге.

**Ожидаемый результат**

1. Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
2. Возрождение традиции домашнего чтения.
3. Обобщение и распространение  опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.
4. Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

**Основное содержание клуба**

Современная система дошкольного образования использует большое количество вариативных и альтернативных программ для обучения и воспитания детей. Подходы к процессу образования и воспитания дошкольников весьма разнообразны, но основной целью этих программ является воспитание доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, тот есть заложить основы настоящего человека.

Для успешной реализации клуба определенны задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду.

|  |  |
| --- | --- |
| *В семье* | *В детском саду* |
| **ежедневное чтение детям художественных произведений;** | ежедневное чтение художественных произведений, проведение бесед по содержанию произведения, формирование у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном; |
| **использовать в процессе домашнего чтения рукописные книги и журналы созданные детьми;** | ввести в круг чтения детскую периодику; |
| **ввести в круг чтения детскую периодику;** | контролировать процесс семейного чтения. Давать рекомендации родителям по организации семейного чтения; |
| **следить за подбором детской литературы, беседовать о прочитанном, о литературе, о пользе чтения;** | развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения; |
| **заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного;** | привлекать детей к созданию собственных книг, рукописных журналов, использовать их в процессе группового чтения; |
| **учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал;** | активизировать работу детского сада (обсуждение отдельных литературных произведений, выставки книг с иллюстрациями разных художников по одному литературному произведению); |
| **создавать детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки;** | вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни;  |

Клуб предлагает разнообразные формы, методы и приёмы работы с детьми: подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя; пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте; выразительное чтение воспитателя (родителя); «письмо», якобы адресованное детям автором произведения; словесное рисование – цель которого: приблизить  к ребенку образы произведения, включить детское воображение, сконструировать возникшие представления.

Детям предлагается широкий спектр игр:

-          сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»;

-          игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды;

-           игры – драматизации  - ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты;

-          театрализованные игры – драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности.

Кроме того, свои впечатления от прочитанных книг дети отображают в продуктивных видах деятельности: лепке и рисованию.

Обоснованный отбор нужных приемов, методов, игр, во многом решает дело. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение воспитателя, родителя и ребенка, которого взрослые  побуждают к речевому действию, а так же повышают интерес к художественной литературе.

Клуб предполагает:

-          совместную деятельность родителей и детей;

-          взаимодействия воспитателя с родителями;

-          взаимодействие воспитателя с детьми;

-          взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

|  |  |
| --- | --- |
| **Участники** | **Формы взаимодействия** |
| **воспитанники** | непосредственно  образовательная деятельность; |
| организация книжного уголка в группе; |
| утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно); |
| игры-драматизации, театрализованные игры-драматизации; дидактические игры; |
| дневные литературные чтения; |
| создание книг-самоделок, книжные выставки; |
| тренинги,  ситуативное обучение; |
| мастерская по изготовлению творческих работ; |
| **родители** | презентация опыта семейного воспитания; |
| наглядное   информирование, анкетирование, практические  консультации,  родительские встречи |
| традиция «Гость группы» |
| **родители, воспитанники** | открытые мероприятия с участием родителей; |
| конкурс семейной рукописной книги; |
| арт-выставки «Вместе с  книгой я расту»; |
| выставки детских  рисунков и поделок по прочитанным  произведениям; |
| экскурсия в детскую библиотеку; |
| книжные выставки «Книжный парад для дошколят»; |
| традиции группы: «Гость группы», «Книга напрокат», «Книжное дерево»; |

Информация о клубе публикуется на Сайте детского сада в сети Интернет.

**План мероприятий по реализации клуба**

 (сентябрь-октябрь)

1. Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме.
2. Разработать перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах.
3. Провести анкетирование родителей.
4. Разработать перспективное планирование по взаимодействию с родителями.
5. Обновить развивающую среду. Провести педагогическую диагностику с детьми на начальном этапе.
6. Круглый стол« Волшебный мир книги» (воспитатели и читающие мамы от групп)

 (ноябрь – апрель)

1. Внедрить перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах
2. Внедрить новые формы работы с детьми.
3. Внедрить перспективный план взаимодействия с родителями.
4. Провести семинары-практикумы, консультации для педагогов с целью повышения профессиональной компетенции в  приобщении детей к художественной литературе.
5. Провести семинары-практикумы, консультации для родителей с целью повышения психолого-педагогической компетенции в воспитании грамотного читателя.
6. Осуществить контроль реализации проекта.

***Заключительный этап.***

(май – июнь)

1. Провести педагогическую диагностику детей на заключительном этапе.
2. Обработать результаты реализации  проекта.
3. Оформить методические рекомендации «Семейное чтение, как один из аспектов подготовки ребенка к школьному обучению».
4. Провести презентацию проекта в рамках внутрисадовского конкурса «Лучший образовательный проект»
5. Оформить выставку дидактических пособий и методических материалов.